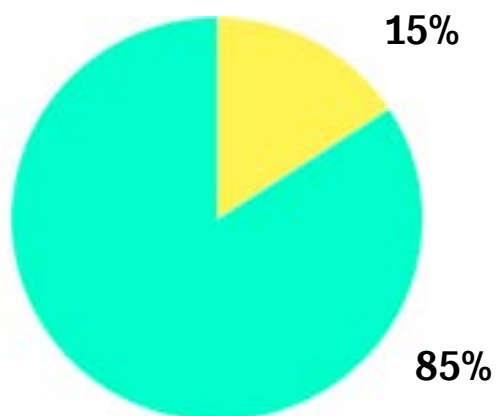


# formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s" évaluation de la formation - 2024

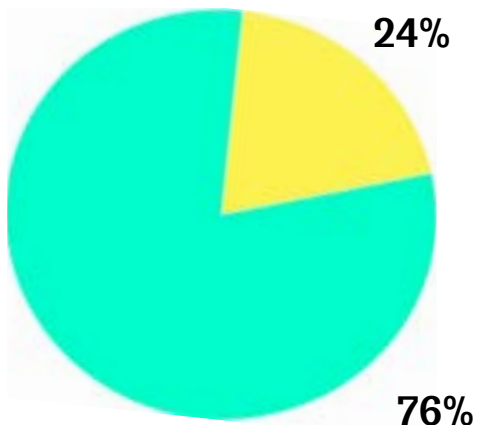


### les objectifs de la formation étaient clairement annoncés



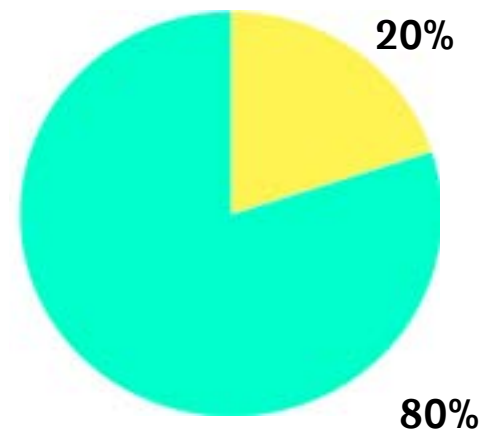
oui, tout à fait    suffisamment  
partiellement

### la formatrice a adapté la formation aux stagiaires



oui, tout à fait    suffisamment  
partiellement

### le rythme de la formation était



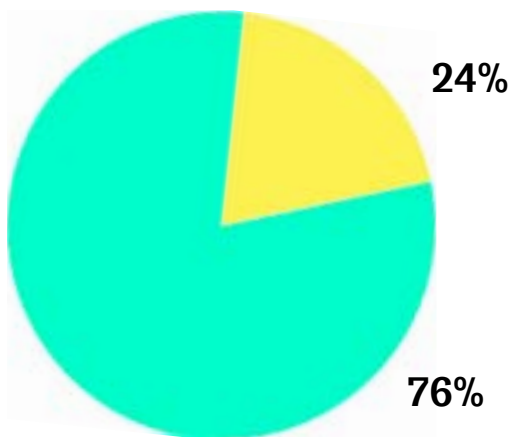
adapté    trop rapide  
trop lent

3 sessions de formation en 2024  
100% de réussite à la formation

# formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s" évaluation de la formation - 2024

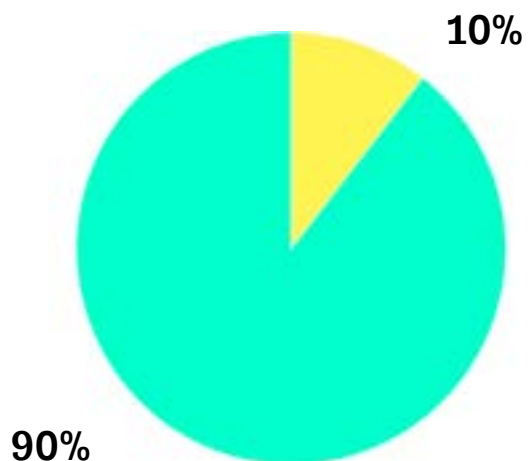


le contenu de la formation correspondait à mes besoins et préoccupations



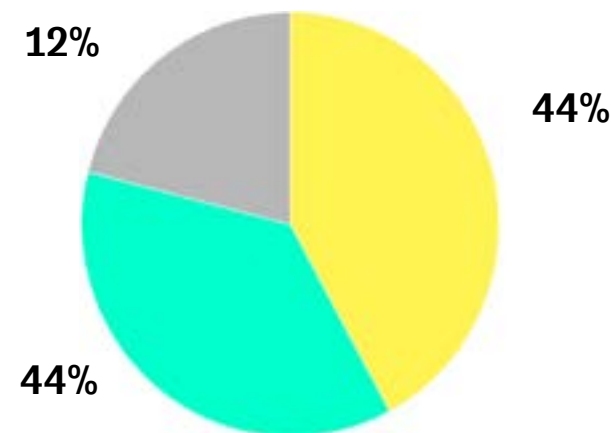
oui, tout à fait    suffisamment  
partiellement

les supports pédagogiques étaient de qualité



oui, tout à fait    suffisamment  
partiellement

l'alternance entre théorie et pratique était efficace

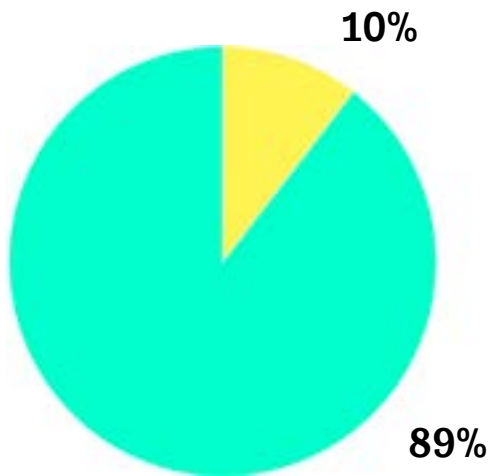


oui, tout à fait    suffisamment  
partiellement

formation "gérer les rémunérations des  
artistes-auteur.rice.s"  
évaluation de la formation - 2024

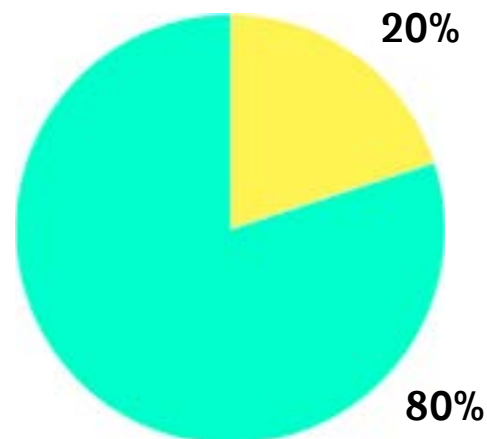


la formation améliore mes  
compétences



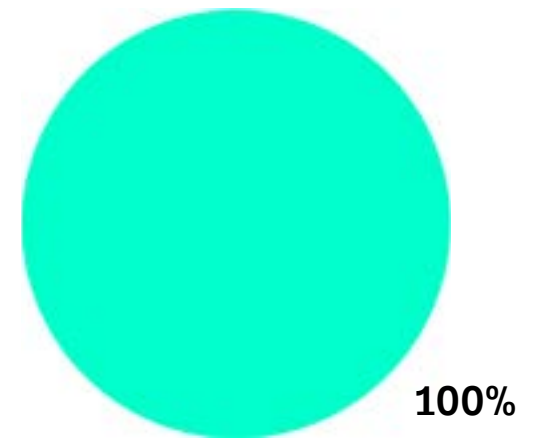
oui, tout à fait un peu  
partiellement

ces nouvelles compétences  
vont être applicables dans mon  
travail



oui, tout à fait un peu  
partiellement

je recommande cette  
formation

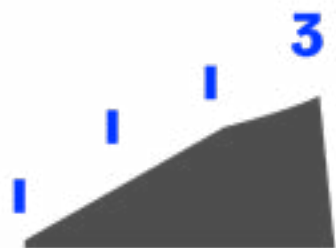


oui, tout à fait

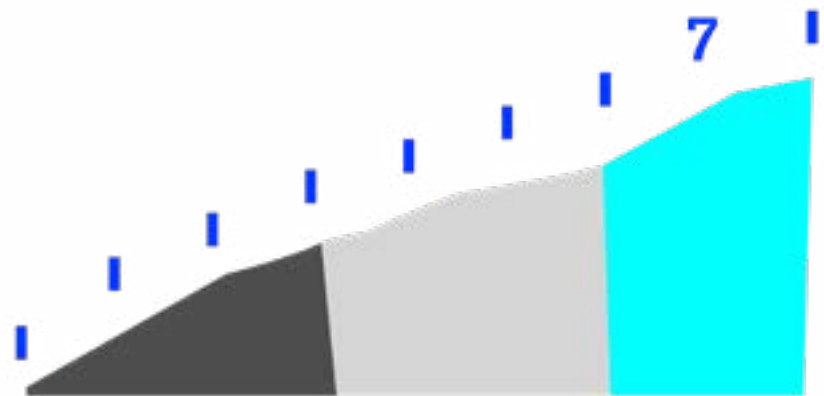
**formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s"**  
**montée en compétences - 2024**



**Etat des connaissances avant la formation**



**Etat des connaissances après la formation**



Moyenne de progression sur 27 stagiaires 2024 - Note sur 10