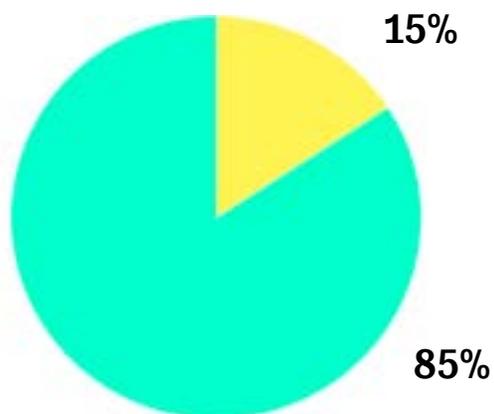


formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s"
évaluation de la formation - 2024

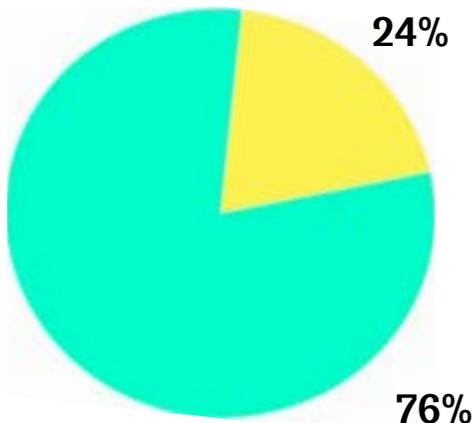


les objectifs de la formation étaient clairement annoncés



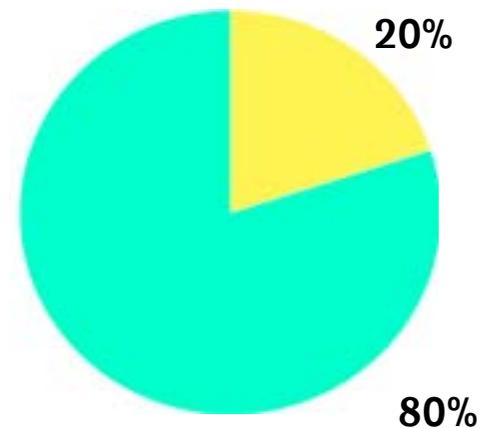
oui, tout à fait suffisamment
partiellement

la formatrice a adapté la formation aux stagiaires



oui, tout à fait suffisamment
partiellement

le rythme de la formation était



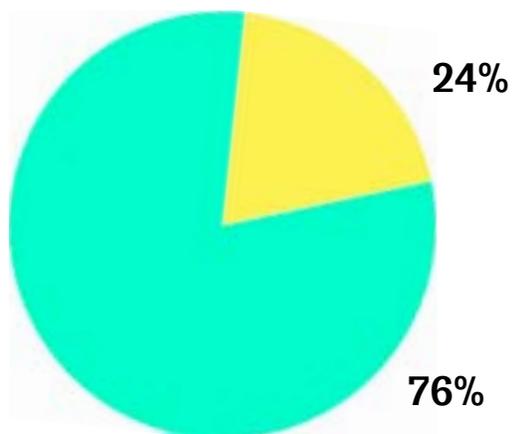
adapté trop rapide
trop lent

3 sessions de formation en 2024
100% de réussite à la formation

formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s" évaluation de la formation - 2024

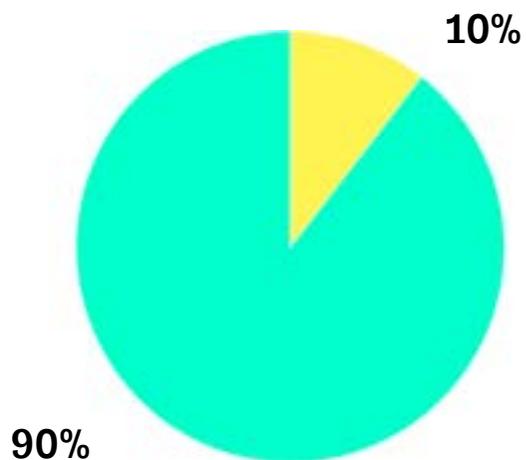


le contenu de la formation correspondait à mes besoins et préoccupations



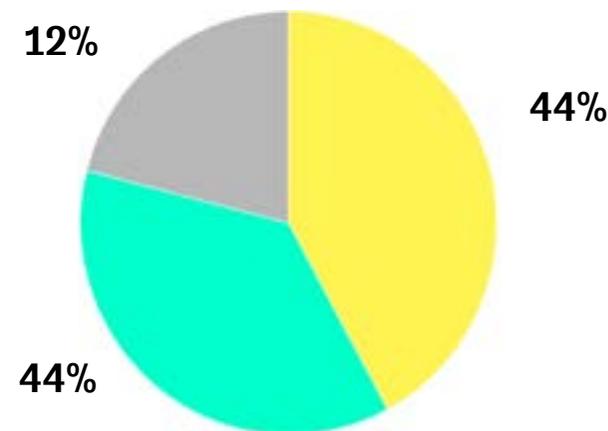
oui, tout à fait suffisamment
partiellement

les supports pédagogiques étaient de qualité



oui, tout à fait suffisamment
partiellement

l'alternance entre théorie et pratique était efficace

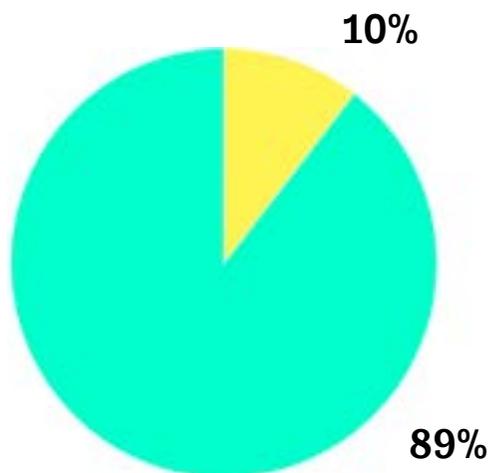


oui, tout à fait suffisamment
partiellement

formation "gérer les rémunérations des
artistes-auteur.rice.s"
évaluation de la formation - 2024

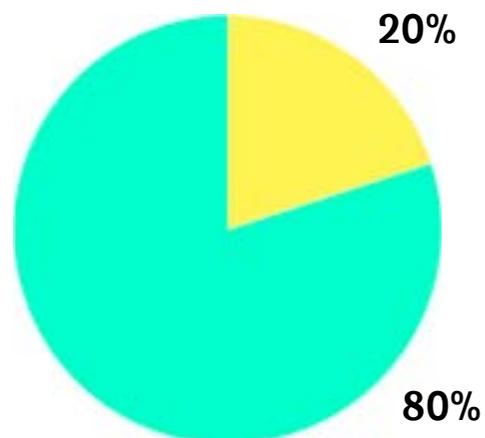


la formation améliore mes
compétences



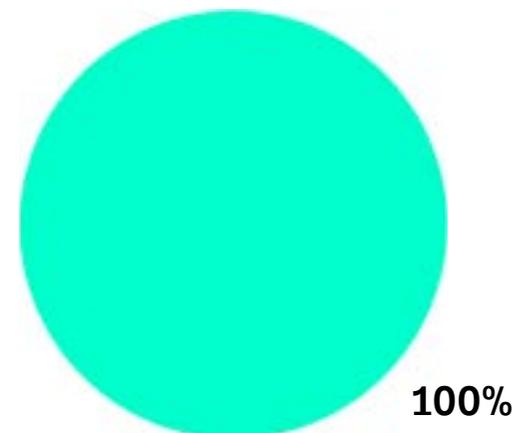
oui, tout à fait un peu
partiellement

ces nouvelles compétences
vont être applicables dans mon
travail



oui, tout à fait un peu
partiellement

je recommande cette
formation

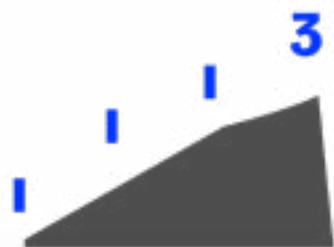


oui, tout à fait

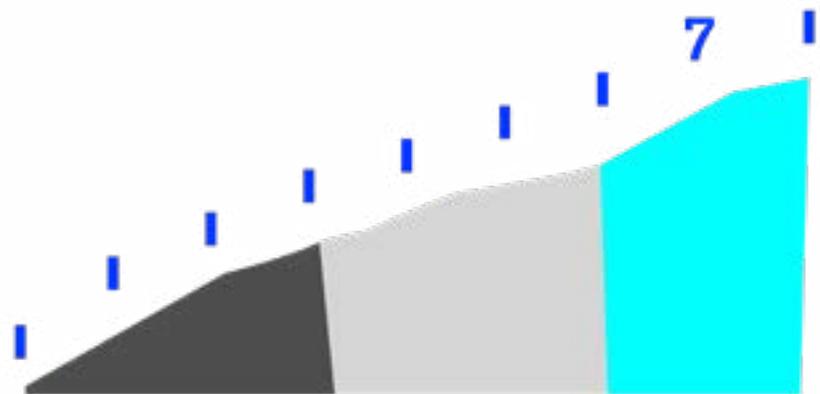
formation "gérer les rémunérations des artistes-auteur.rice.s"
montée en compétences - 2024



Etat des connaissances avant la formation



Etat des connaissances après la formation



Moyenne de progression sur 27 stagiaires 2024 - Note sur 10